

ابوفاضل والحسيني ودانج شمعون في القصر عقبايا رئيسية تطرح في لقاء دمشق وانباء عن وساطة فرنسية لانجاح المحادثات



أبو فاضل



الحارث الصليبي



السيد داني شمعون في القصر (تصوير فادي كيبك)

قلت مصادر شعبة رسمية أمس ،
أن القبة الثانية اللبنانية - السورية
استمعت عند الساعة من صباح يوم
الثنين المقبل في دمشق ، وأن الرئيس
الليبي سركيس سيشاور بمبدأ متوجها
إلى العاصمة السورية عند الثانية
من صباح اليوم نفسه برافته رئيس
الحكومة الدكتور سليم الحص ورئيس
الوزراء وديار وزير الدفاع الوطني
المستشار فيكتور خوري إلى جانب بعض
غير المسؤولين اللبنانيين وقائد قوات
السرور العربية المقدس سامي
الخطيب .

وفي حين قالت مصادر من اللد
سيتم يومين ، قالت مصادر أخرى
أن رئيس الجمهورية ومراقبيه
سيمدون جند الاثنين .
وعلى خلاف ما تردد ويتردد عن
ورقة عمل لبنانية ستطرح خلال
القبة الثانية ، فإن المعلومات التي
تواترت تقول أن الاجتماع خلال
القبة والإجتماعات التي ستعقد
بين المسؤولين اللبنانيين والسوريين
ستتركز على النقاط التالية :

١ - علم لبنان على دعوة الدول
العربية إلى عقد قمة عاجلة تطرح
خلالها تطورات الوضع اللبناني
والخطوط التي تتحدد لا سيما بعد
التهديدات الإسرائيلية الأخيرة .

٢ - موضوع تحرك الجيش اللبناني
لتفسيح ممرات أمنية إلى جانب
قوات الردع العربية في المرحلة
القبلة .

٣ - مستقبل التواجد العسكري
السوري في لبنان .

٤ - العلاقات اللبنانية - السورية
واللبنانية - الفلسطينية في ضوء
تطور التطورات التي طرأت على
هذه العلاقات منذ قمة اللائحة في
العام الماضي حتى الآن .

وساطة

فرنسية
وعلى صعيد العلاقات اللبنانية -
السورية ، كشف القاصد أن
معلومات تدل على أن الرئيس
الفرنسي السيد رينار ريمون الذي
زار بيروت مؤخرا قد قام بدور
مهم في عملية التوسيع اللبنانية -
السورية بتكليف من الرئيس الفرنسي
غابرييل جيسكار ديستان الذي كان
الرئيس السوري حافظ الأسد قد
بعت إليه برسالة خطية ، عشية
قيام أورو السادات بتوقيع معاهدته
السلامية مع مناحيم بيغن نسي
واشنطن ، ناشده فيها العمل تسع
السري في تلبية الإدارة السورية -
العربية ضد العرب .

والجدير بالذكر أن السيد ريمون
كان قد مرح قبل مغادرته بيروت أنه
سيوزع المعصية السورية قريبا .

ومن هنا جاء التفاعل لدى الأوساط
السيسية اللبنانية ببلغان وصول
القبة الثانية إلى نتائج إيجابية لدى
اتحادها في العاصمة السورية يوم
الثنين المقبل .

هذا وصرف الرئيس سركيس معظم
اهتمامه أمس من أجل التحضير للقاء
الذي ينظر في أن يتناول العلاقات
اللبنانية - السورية من مختلف
وجهها الأمنية والسيسية ، بما في
ذلك الدور السوري في تسهيل

فرنجيه يستقبل عبدالرحمن

استقبل الرئيس سليمان فرنجيه
أمس السيد عبدالرحمن عبدالرحمن
أمين فرع منظمة حزب البعث العربي
الاشتراكي والسيد نور ابراهيم
عضو قيادة الحزب في الشمال ،
حيث عرض لهما تطورات الأوضاع
العملية في لبنان والشمال بصورة
خاصة . وأعلن السيد عبدالرحمن
أنه نقل للرئيس فرنجيه نبذة
الرئيس حافظ الأسد .

لجنة الدفاع تناقش تنفيذ خدمة العلم

دعا النائب موداح لحود رئيس
لجنة الدفاع والأمن القومية للجنة
لجنة اجتماع غير الجامعة العليا في
١٨ أيار الجاري ونسك لدراس
المواضيع التالية : تجهيز الجيش
بما يتعلق بالمهندسين والمهندسين
والدراسات والتجهيزات
التي يجب تنفيذها ، كيفية تنفيذ
خدمة العلم والمصوبات التي يجب
نقلها ، قضية الزواجر الحربية
الثلاثة التي سبق واقرت لخدمة
المانية لصالح الجيش .

مخبر يشهد بكلمة سركيس

تطبيقا على كلمة رئيس الجمهورية
في مجلس الوزراء قال النائب
الدكتور طاهر مخبر : لقد جاء
بشأن في مجلس الوزراء معبرا عن
رأي اللبنانيين جميعا بخاضة عندما
وضع جميع الأمور المتعلقة بالرد
على بعض في نظامه الشرعي ،
ولما نمنى على الرئيس أن ينظر
على ممارسة الشرعية في وجهه
الجميع حتى يفهم أن زمن
التنازل عن الشرعية لغير أصحابها
قد ولى .

شمعون يلتقي تقريرا عن أحداث النبعة ويوزع السفير البابوي اليوم

الرئيس شمعون رئيس اللجنة
هولدر برافته مسؤولون في إدارة
يشارك اللقاء الذي دام ساعة ونصف
شؤون العامة النبعة والتقنية إلى
تتم في هذا الاجتماع على السيد
وقد شرح هولدر للرئيس شمعون
في هذه الظروف ، كما استمع
الرئيس شمعون في هذا المجال .
وقد انضم إلى الاجتماع بعد
حزب الوطنيين الأحرار المحامي
شرح بدوره وجهة نظر الطلاب
الحاملة المكورة وبقية الجامعات
هذا ومن المقرر أن يتوجه الرئيس
غدا اليوم الجمعة إلى مقر
حيث يندمج إلى السفير البابوي في
مورون . وعلم أن الرئيس شمعون
سينتقل في محطتها الأوضاع

الجميل يستقبل وفد ارمنيا ويتفقد منطقة النبعة - برج حمود



الجميل منوطا وفد الأحزاب اللبنانية - الأرمنية

قام الشيخ بيار الجميل أمس بزيارة
نقضية في منطقة برج حمود التابعة
إلى الكتلة من وفد القار وعودة الجهود
غابرييل أرتيغاليه إلى الجوارب السدي
حصل من قبل الجميع ، كما دعا إلى
ضبط النفس وضبط المفاهيم التي
تداول خلق فوضى ، تكون بمثابة
ملهاة عن الأمر المهم ، الذي ينبغي
أن ينصرف إليه اللبنانيون بكل طاقاتهم
وجهدهم .

وكان وفد يمثل الأحزاب اللبنانية
والأرمنية قد زار الساعة الواحدة من
بعد ظهر أمس بيت الكتلة المركزي ،
نفسه الشيخ بيار الجميل بحضور
الشيخ بشير الجميل فقد القسوات
اللبنانية .

وقد شارك رئيس الكتلة والوفد
الزائر في جلسات الأبحاث المؤسسة
الأخرة ، وقرر القيام بالرحلة التفتية
لنطقة الانتكاسات في النبعة ويروج
حيود ، حرصا منه على ترويض الجهود
الأساسية .

وسأل رئيس الكتلة في تصريحه
الصحي موضوع القبة الثانية بين
الرئيسين الليبي سركيس وحافظ الأسد
نقل : أن كل المحادثات التي تجري
سواء بين اللبنانيين أو بينهم وبين
العرب والدول الخارجية يجب أن تتركز
على السبب التي أدت إلى هذه
أحوال التي يخضع لها لبنان ، والتي
ما تزال ترحل له مشاكل من مشاكله
العلقة ، وهي لا تنحصر إلا بمعالجة
الأسباب الرئيسية . بل لم يعد
هناك شك في أن السبب الأساسي
الذي أدى إلى الخلاف بين اللبنانيين
والسوريين هو محور الخلاف بين
وإلى انتماء حدوده الجنوبية ، هو
الوجود الفلسطيني المسلح ، والفوضوي
وغير القبط . فاعلم الفلسطينيون
الفوضوي هو محور الخلاف بين
اللبنانيين وهو محور الخلاف بين
الدول العربية ، وهو كذلك محور
تعرض لبنان لردات فعل إسرائيلية .
وإذا كانت هناك استعدادات لحرب
المشاكل في لبنان ، لبنانية وعربية
ودوليا ، يقضي أن تخلق المعالجة
من هذا الواقع ، ولا تعد نطل معالجة
متفرقة ومبتورة .

من هنا ، عندما يقف فريق في لبنان
يرجع عن هذا العمل الملتصق ،
والفوضوي مما ، خلال تعاطف وتأييد
فاته يكون كمن لا يريد أن يحدد معالم
المسألة توصلا إلى حلها .

ومن هنا أيضا - قال الشيخ بيار
الجميل - قد يجب على رئيس الحكومة
الدكتور سليم الحص ، إتني أطيب
إليه أن يطلع كل الحقائق لا يفسرها
في إطار تحديد أسباب المعضلة اللبنانية
ولا سيما أنه مسؤول وليس رجس
سيسية ، يهجم أن يستعطف العلاقة
الرتبة للجانب . وهو ، أي رئيس
الحكومة نفسه ، يهجم سؤالا ، قد
لا يحل له ، ما يحل لغيره ، أي سيسي
يحترف المسألة احتراماً وصراحة
ذاتية .

وتنح من الرئيس الحص في كل ما

استقبل الرئيس صائب سلام ظهر
أمس سفير الهند في لبنان السيد شري
راج دهوان في زيارة تعارف . وكانت
خاصة للتداول في بعض القضايا التي
تتم لبنان والهند خصوصا وأن الرئيس
سلام روايت حادثة مع بعض المسؤولين
في الهند في مرحلة حكم جواهر لال
نهور .

من ناحية أخرى ، قالت مصادر
الرئيس سلام أن ما ذكر على هامش
لقاء الرئيس سلام والسيد وليد جنبلاط
يوم أمس الأول عن أنه تمديد أو اتجاه
تحو اتجاه جبهة وطنية عريضة ، هو
قول ببالغ فيه ، وهو تصور أكثر منه
حقيقة . وأن كل ما يمكن توكيده في
هذا المجال هو الاتجاه نحو تسع في
العمل السياسي بين الرئيس شمعون
والسيد جنبلاط ، وهو - أي التسع -
ما كان أشار إليه السيد جنبلاط نفسه
في تصريحه الذي أدلى به بعد انتهاء

استقبل الرئيس صائب سلام ظهر
أمس سفير الهند في لبنان السيد شري
راج دهوان في زيارة تعارف . وكانت
خاصة للتداول في بعض القضايا التي
تتم لبنان والهند خصوصا وأن الرئيس
سلام روايت حادثة مع بعض المسؤولين
في الهند في مرحلة حكم جواهر لال
نهور .

من ناحية أخرى ، قالت مصادر
الرئيس سلام أن ما ذكر على هامش
لقاء الرئيس سلام والسيد وليد جنبلاط
يوم أمس الأول عن أنه تمديد أو اتجاه
تحو اتجاه جبهة وطنية عريضة ، هو
قول ببالغ فيه ، وهو تصور أكثر منه
حقيقة . وأن كل ما يمكن توكيده في
هذا المجال هو الاتجاه نحو تسع في
العمل السياسي بين الرئيس شمعون
والسيد جنبلاط ، وهو - أي التسع -
ما كان أشار إليه السيد جنبلاط نفسه
في تصريحه الذي أدلى به بعد انتهاء

استقبل الرئيس صائب سلام ظهر
أمس سفير الهند في لبنان السيد شري
راج دهوان في زيارة تعارف . وكانت
خاصة للتداول في بعض القضايا التي
تتم لبنان والهند خصوصا وأن الرئيس
سلام روايت حادثة مع بعض المسؤولين
في الهند في مرحلة حكم جواهر لال
نهور .

بطرس يلتقي سفير الفاتيكان والماسيا قورتو: البابا مهتم بالوضع في لبنان



الوزير بطرس والسفير البابوي



السفير البابوي

واصل وزير الخارجية السيد فؤاد
بطرس أمس ، اهتمامه بمعالجة
الوضع في الجنوب . وقد أجرى الوزير
بطرس لقاءات مع مسؤولين من
سفير لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة
حيث أحاطه علما بما استجد من
تطورات ، وأطلع منه على اجراء
المشاورات المحررة في الأمم المتحدة
بأن انعقاد مجلس الأمن بناء لطلب
لبنان .

واستقبل الوزير بطرس ، المرافقة
والصيف قبل الظهر ، السفير البابوي
المستشار كارلو فورونو ودامت المقابلة
نصف ساعة .

قال السفير فورونو لدى مغادرته قصر
بسترس : بعد تسليم أوراق اعتماد
لم تلقى الوزير بطرس ، وقد أجرى
جولة اتق حول الحالة العامة تناولت
أعمال الحكومة والأوضاع العامة .
هل اطلعك الوزير على خطورة
الوضع في الجنوب ؟

أعطني بالحالة العامة في
البلاد . وبطبيعة الحال من ضمنها
الوضع في الجنوب .

هل طلب الوزير بطرس أن يسأل
تداسة البابا جهودا معينة من أجل
المساهمة بإعادة الثقة إلى طبيعتها
في البلاد ؟

ان استقبل الوزير بطرس سفير
المميا الاتحادية السيد روديفر شان
بشابل في زيارة وداعية خاصة بمغادرته
لبنان نهائيا ، بعد نقله إلى مركز
آخر .

حان وقت التفكير بمفروشاتكم الصيفية

لشاليهات البحر
للحداائق
للشرفات في الجبل

سليب كومفورت

Sleep Comfort

الكرتينا - تلفون: ٢٥١-٩٠ - ٢٥٠-٢٥٠
الوردية - تلفون: ٣٤٣٧١٠

(تفتح من الساعة ٨.٣٠ حتى ١٧.٣٠)

Sleep Comfort
PENSE AVOTRE CONFORT

موتوسيستم جوارح ضو

تجهيز السور وماكيت، المشاهي والطعام، الأفران والأدراج والمصانع الخ.

ميزان ZENITH	ميزان ZENITH	ميزان VETRO	كراسة wanzi	مستار wanzi
ميزان UGOLINI	مطبخة من أكبر سرفوفية CIMBALI	محسنة PETRONCINI	مصاني ومكين ذراكلرا PATRIZIO	مشاية مقاييس TRESPADE
مجانة بديلر ASTRA	نفاذ كروبان ملاقه بائيرى ASTRA	نفاذ كروبان ملاقه بائيرى ASTRA	نفاذ كروبان ملاقه بائيرى ASTRA	نفاذ كروبان ملاقه بائيرى ASTRA
قطاعة ولخافة لغانة دراجة ASTRA	قطاعة لحاقة ميزلار عمانية COSMA.PA	قطاعة لحاقة ميزلار عمانية ASTRA		

مؤمن فكاك خدمات البيع والخدمة في المراكز التالية :

بيروت : سامية الرطاسي ت. ٢٤١٦٦٠ / ٤٥ - ٩٢٩٩٤١
الدمشق : شارع منتفح مار يوسف تجارة محلة منصور أكو ٢٦٦٢٥
طرابلس : شارع عزيمت زينة مولويجي ت. ٧٠٢٥٤ - ٧٠٢٥٤
بغداد : البرة لولوية مؤسسة ناصر للتجارة طرقة المرجعية ٢٧٥٢٥٢
عمان : مؤسسة البيلاد عمان شارع البوقفار ٨٢٣٦١
جدة : مؤسسة قاسم المريخ شارع القديرات ٧٢٥٧٨

السيدة مليحة تطرح المسألة عن
الطالب إلى الطالب قائلة « لا يوجد
طالب في العالم يظني نفسه مها بلغ
حقه... حاليا ، نحن الآن الجامعة العربية
نطلب مساعدة سنوية من أمريكا قدرها
مليون دولار ، والبسوية كذلك ،
نفسين إلى الجامعة الأمريكية تتلقى
مساعدات السنوية الثمانية ، أما كلفتنا
لا تتلقى المساعدة من أحد إلا ضمن
المسحوق ، حتى أن الرئيس البشير قد
تألفا في إحدى المحاضرات : لقد
صبحت متحررا في (الشفاعة) =
وأضافت تقول : اسمك كل الإسم
بعد عودة الرئيس بذر سن الدول
العربية إن بعضي هذه الدول تقضي
الاعتراف بإسلاح المال بينما لا تفعل
ومن الزيادة على هذا : بعد هذه
الزيادة ينبغي أن يبروت تحت هذه
البرون ونصف مليون .

بد الجنود في الجنوب
قادة القوات الدولية
رض للاسرائيليين



ممثل من قيادة الجيش يتفق
محافظ الجنوب يستدعي
ويحتج على عدم التو

■ الطلاب أثناء الاضراب أمس ■
 وخضعت قاتلة : اتنا لا نشكو من
 بللانا ، بل على العكس نملك طريق
 (تصوير محمود الطويل)
 الفاهم معهم للوصول الى الحل
 الكلام .

- نجاهه يستند الى التبرع !
- الصليب الاحمر اللبناني مؤسسة وطنية ، عضو في الصليب الاحمر الدولي .
- هدفه خدمة الانسان بنجسرد ومحبة .
- عمله يتركز على التطوع .
- نجاهه يستند الى التبرع .
- حقله انساني .
- شعاره « دائما مع المقاتل » .
- حملته المالية بدأت في ٧ ايار ١٩٧٩
- يحتاج اليك تبرعه .

انتخب في كلية بهوت الجامعية
امس، مؤتمري لخيرى المدارس الثانوية
الخاصة شارك فيه «الانتزليشونال
كوليج» و«مدرسة سيدة الفريزة»
والمرکز الثانوي للجدوت والامام
وخضر الافتتاح الدكتور البتر
رئيس كلية بهوت واللجنة التعليمية
في الكلية.
والتي الابا بشاره الراعي محاضرة
ب عنوان «الضمير الذي المسؤولون
الزويي» ذكر فيها على وجه التحديد
التربية في المدارس والجامعات وعلى
دور الطالب والامام في سبيل خلق
نربة واضحة.
والتي الامام جوزف منصور
محاضرة بعنوان «الارشد المهني في
المدارس الثانوية»

لنبيه أبو الحسن
دعت إدارة العلاقات العامة لمصرية
« أخوت بالعربي » الى ندوة صحافية
مع الفنان نبيه أبو الحسن، وذلك يوم
الاثنين 14 أيار الساعة العاشرة
صباحاً في كازينو لبنان .

شكر
يقدم خليل صليبي بجزيل الشكر
الى الدكتور الانساني بيلر دكاشي
الذي أجرى له عملية جراحية وكللت
بالتحاج بفضل ادارة مستشفى سان
جورج - الحدث ...

زحلة - من مراسل « الأنوار » :

بدأت سيدات نزع زحلة للصليب الأحمر اللبناني ، حملة تبرعات واسعة جريا على العادة السنوية للجمعية في الدعوة الى مساعدة الصليب الأحمر ، طوال اسبوع بأكمله .

وقد توزعت السيدات الى فرق عمل جلبت كلقة المؤسسات الرسمية والخاصة ، والندارس والهيئات الاقتصادية والوسط التجاري فسي المدينة . وقد تمت بقوة مؤلفة من سبعين بزيارة مناطق البقاع شمري الحواد في سراي زحلة ، بحضور السيد ابراهيم روميل رئيس دائرة تنهضت لخدمة في البقاع ، حيث جرت تحسنة زحلة للصليب الأحمر على جهوده في سبيل تقديم الخدمات الاجتماعية ، وطالب الحاضرون لود من مجلس بلديي زحلة - المنطقة اعطاء نزع الصليب الأحمر في زحلة مساعدة مالية خلال اسبوع .

رداً على البيان الصادر عن جميع مديري المدارس في المنطقة الشرقية
أدلى السيد كمال السويدي رئيس منظمة الطلاب بالتصريح التالي :

ان منظمة طلاب الاحرار تؤيد موقف مديري المدارس الخاصة في التوقف
التام عن طلب اعتيائه تكراراً فسي الصف ، وعلى وزارة التربية ان
تصرف ان طلب المنظمة التام بدوا عملهم الدراسي في كلون التامسي
١٩٧٩ ، وليس بإمكانهم ان يقدموا الى الانتحاحات الرسمية قبل نهاية
شهر نموز لينتجوا من انهاء البرنامج علمه .

وعطفا على مطلب مديري المدارس طلب وزارة التربية بما يلي :

- ١ - العمل على ايجاد مراكز لاقاء اجراء الانتحاحات وذلك يمكن استعمال
- ٢ - مقايي المدارس الخاصة .
- ٣ - عدم اثناء الانتحاحات الرسمية بها كلت الاحوال الخاصة ، وللمجلس

بما لئنسي المستوى العلمي .

٤ - الانتباه على برنامج صف الكورسيا كما هو دون الفاء اي

٥ - ضرورة منع .

■ منزل دهره القدس في صور ■

فخيد حبيب وحنا شرش، وبنانية
عدي وهران .
وانتصرت «القوات المشركة»
عن وجود تحركات لها امتداد
الساحلي الذي يربط رأس البينة
بشواطئ رأس العين صور - صيدا
... الداور .
من قوات هنية ، طلب المحقق
بن القوات الإسرائيلية شدة المهمل
بغلاء مشي، تبين أن وصف
مضى . تصرف القوات الدان
الحاصلة في الآن في الحققة .

الارمنية في مقر القيادة ، تنسج ، حيث تم التوصل لاتفاق تركى على الوضع الذي خلفه دخول القوات الارمنية الى منطقة عمليات القوات الدولية . على نقل الجميع في جولة فنية على موقع ومواجه الجيش اللبناني بمنطقة المطامير الارسط . وقد التقى القصد من قيادة الجيش بعملي الجيش الثالثة التي تقابل في مونتيم في صفه المصير مع وزير الداخلية الارمنيةالمهم في ايامه الاولى في الجسود .

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام ،
 ٢٧
 السجرات وسيراً على الأقدام ،
 أنهم لم يستطعوا نقضها القائل ،
 نوحون من
 منقطة صور
 في عهد الصديق ، خلعت الطرقات
 الرئيسية على في الطعاق الأوسط من
 الحركة وشلت حركة الأنتل بين القرى
 في الطعاق الأوسط وقرى الشريط
 الدودي ، وقد زاد من التوتر تيسم
 الطائرات الحربية السراية بأعمال
 الضحايا الأوسط فوق الجيوب والسهل
 صور صور والنبيلة فطارت موجة من
 الخوف وآلهك ، وحملت المصعد من
 الهاملي على أربك منازهم والنزوح
 باتجاه ميذا - الزهراني ،
 وكانت إسرائيل قد قادت خلال
 السجرات الأولى بمسيلة بمسيلة
 منعت إسرائيل من التقدم ،
 ٢٨

بالنسبة لخدمة مصالح بلدنا لبنان.

هذا وقد أجريت بعض العمليات على عمليات مركز القوات الدولية إلى وأعيد القصر بين القوات إلى التي توجد بين عناصر من الجيش، ولكن كما قلت أصحي الدولة أزياء ضافية القوات الدولية في المنطقة.

في عرضيت قلت "لنلوار" دولة في أحيائها، حيث التقت حفلات اليلة حسن زين، نقل أن الوضع قلق، ولنا نعمل ما يمكننا من أجل أعادة للطلاب للتمسك الذين انقطعهم مع حلول ابريلية. وقد ابرينا اتصال مع اللجنة البرلمانية والبركانه بفتحنا قد نضطر إلى إرسال وفد للتربية العسكري إلى لاس

[illegible][illegible]

وإحدى الحفلات أظفله على عهد
قيام قوات الطوارئ الدولية - يندرج
تحت فكرة قوات لواء الحلفاء الواقعة
لحظ نظام من القيادة الدولية ، كما
لقد افترض في الظروف الوضع الذي
يؤدي إلى فقدان المصالحات التي
وسلمها المصالحات ، والذي يستتبع ذلك
أجزاء من التفرع والتطويع والتجديد
وتد أجرى الحفلات على ذلك تتنوع
مع رئيس الحكومة وإعلامه معلن
الحفلات الذي قدمه
من مثل
القيادة الجيش

[illegible]

■ **عبدالجيد الأمين** ■

■ **عبدالله عاشور** ■

■ **محمود زين** ■

■ **عبدالله أمين** ■

■ **عبدالله عاشور** ■

■ **عبدالله أمين** ■


raoul et curly
 راوول وكري
 ٤٧ أفينو آلونرا - باريس - فرنسا
 هاتفون: ٠١-٥٠٤٢٠٠٠

[illegible]

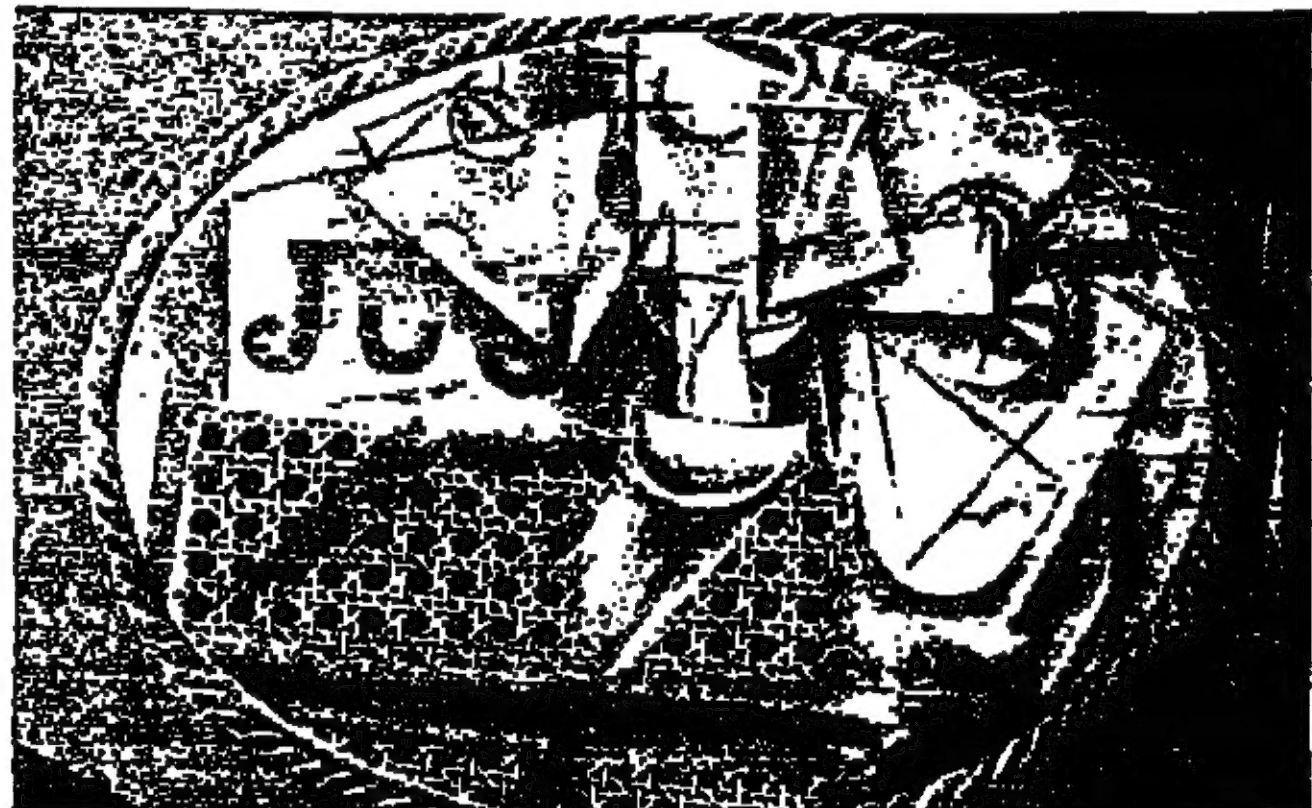
الثقافة

سري جدا :
شاعر يسرق
الألماني هلدرلين

في مجالس الشعراء الخاصة - انتقلت أنباءات الشعراء من تاجر الصغار بالكبار - والكبار بالصغار - إلى أنباءات من نوع آخر - أحد الإتيان الجديدة - يتناول شاعرا عربيا كبيرا نشر قصيدته الجديدة - له في إحدى المجلات الصادرة في بيروت - ستمين مخطمين كابلين من قصيدة لهدرلين - الشاعر الألماني الشهير - كما ترجمها الشاعر فؤاد رفقة إلى العربية - من دون أن يشعر الشاعر إلى ذلك ومن دون أن يضع هذه المقاطع بين مزدوجين - كما هي العادة في استعارة بعض المقاطع - وتنتقل الأحاديث في هذه المجالس الخاصة إلى أن السرعة الأدبية تبدو كأنها أخذت في التحول - فبعد أن هيم - طباعة الكتب على طريقة الإنترنت - ها هي الآن تنتقل إلى تجاهل الأمضاء والكتاب الإقليم.

تكمسية بيكاسو تعود إلى التواجهة

من جدد تنطلق أوروبا إلى « الثورة التكمسية » في الفن - فالحدث هو « تكمسية بيكاسو » كاتالوغ ١٩٠٧ - ١٩١٦ ، الذي غير مسار الثقافة المعاصرة .
وحسب جرمود ستين وفرانكو أوليبييه ان بيكاسو هو الذي خلق التكمسية صنف ١٩٠٩ . لكن « تكمسية » لم تدخل القاموس المتداول إلا في حدود العام ١٩١١ ، ولم تطلق جديا إلا داخل محترف الفنانين الذين في ذلك العهد - وقد قلت « أتست أنيوني » من الفتيحة الأصلية والمبارزة في التكمسية .
والتكمسية - أسلوب تكويني يظهر الشكل ، أو اللون كمسحطات صافية ، مركبة - وهو أيضا دوران حول الشكل المرسوم - وفي لوحة « الموسيقون الثلاثة » التي رسمها بيكاسو عام ١٩٢١ يبرز الطابع الزخرفي للكونيت التكمسية -



« طبيعة ميتة ... » لبيكاسو (١٩١٢) : أول طريقة ملصقات تكمسية في تاريخ الفن



بيكاسو : أتست أنيوني (١٩٠٧) ، متحف الفن المعاصر نيويورك

الذكرى الثالثة لعقاب أمين فخره الحارة اللبنانية في ذات العماد

بيني وبينك لا عرش ولا شراج
قم ترتق الغداة شعري اليوم مزراج
وها أنا باسم شعراء لبنان في ذات اللمح
أبديكم حاملا أليك التاج ، والورد ، والمطوق
والسرير .. وأرد اليك توك :
نارفع الصوت أنه صوت لبنان
وردد بنه .. ونعم المجرى
وقبل الأجر .. وصف الشعراء طويلا وقصيرا
إلى الأجر وإلى أبيه مهتدين
وقال أبوه : هذا أبنائي الذي به يرتز
ورد عليه الأجر قائلا :
وانا إذا فكرت فيك مصق
وانا إذا فكرت فيك مكعب
ثم نظر إلى شاعر الزر وقال :
أبي أخوك .. أتاني من مكارمه
يا عم ، هذا الذئب العلبي في لكم
وخطب خليل طران مرندا :
أتنا نيت وأديك الأمن
يا جديا الوادي الأمن
واتمم يا عم .. لقد أقموا لك في بقله نخل
نمضيا فقلت خالد هنا وهناك .. وما كان ذلك
من دولة لبنان ..
وما من عادة لبنان تكريم عباقرته .. فكم
الأخطل الصغى كلبه نالا :
مت إذا شلت أن تكون الأبيسا
أو قبل بقر لبنان دارا ..
نقال الأجر : بالمقاسية ما ار جبران ..
فقالوا : أنه هناك ، في خوته ، وهو يستند
لنبرة إلى أهل أورغليس .. وقد جعله الفن
أبهم ..
ثم تلا صوت يقول :
أرجع لنسا ما كان .. يا دهر في لبنان
نحسب الأجر كرك صاحب « أقاصي الفنون »
نازلا هنا .. فأكبره أن شفع به قوله :
رماه غسوك أسي كافر جان
جوت نفسي وأديت الهوى التي
وهنا وقد أبو ماضي مرندا :
وطن التجرد من شمس
فقلت يا رب ، فصل صيف
فسي أرض لبنان أو شمس
فقالوا بصوت واحد :
فصل صيف في أرض لبنان أو شمس ..
وفرهم الحنين - وهرهم للخرقة -
ونعاقب على الكلام : المطوق ، وليكي والنا
ونعاقب وغيرهم من شعراء لبنان ..



أمين فخره : ١٢ أيار ذكرى غيابه الثالثة

كان لك منذ ثلاثة أعوام ، ليلة راح من عندا
إلى هناك . لا هو ودع ، ولا وطن الآز ودعه ..
شبح طويل أبيض ، ينحدر من أعالي الجبال .
في يده عصا ، وعلى أشفاه نضبات ، وفي أكفيسه
خبر وخبر وأشعار ..
وراح يقرب في صحراء الأديبة الخريصة
وحده . بباله ذاتي ، والمجري ، وببال « ذات
العماد » ..
أمس لم يق في أكفيسه شيء .. وأتذكر ظهر
عصاه .. أسس بالذات .. وإذا غبار الإسفار
في أنوابه وأهدابه .. وإذا هو على أبواب ذات
العماد .. توقف يرسم على أحيائها القنصر .
هي هي كما في الفن والخيال ..
وقام إليه حارسنا وقال : من أنتي أينا ؟
قال : شاعر من لبنان له عنكم أهل وصحب ..
قال : يا أبا كل شاعر من لبنان مرحبا ..
وعادنا بالحارة اللبنانية ..
هذه الحارة أكرمة ، وهذه الحارة السورية .
وهنا الحارة اللبنانية ، ونادي مناد : التي
من عنتنا ، من لبنان . شاعر من لبنان ، انظروا
إلى موكبه ..
التي شخه ونخوة .. وإذا أشجار كبر قسي
أكلت يدي كما أرب البازوك ..
وإذا حوريات عاريت يظلمن من هنا ، ومن
هنا يركبن رافعات ذلك القامد من لبنان ..
وإذا هجة بني هومر .. يتقدم أو الأيمن ..
قوة عند هذا الأمر .. وما علة شعراء ..
وضعا .. وبوس الأيمن يدي أبيه ..
ولميت على خديها نعتان ..
ومن أشعار .. وإذا ..
وكان الأيمن يسبحهم بسمهم ، وبألقابهم .. عزرا
أحبنا غاروا أكلنا ..
وقال صاحب القصيد الوطني : ماذا في لبنان
يا أمين ؟ ماذا في بلاد الآز ؟ أصبح من روى
الرواة هنا ؟
وماذا من : كلنا لوطون للعلى لطم ؟
نشد الأجر على كف أبيه ونكر أتى الأرض
طويلا ..

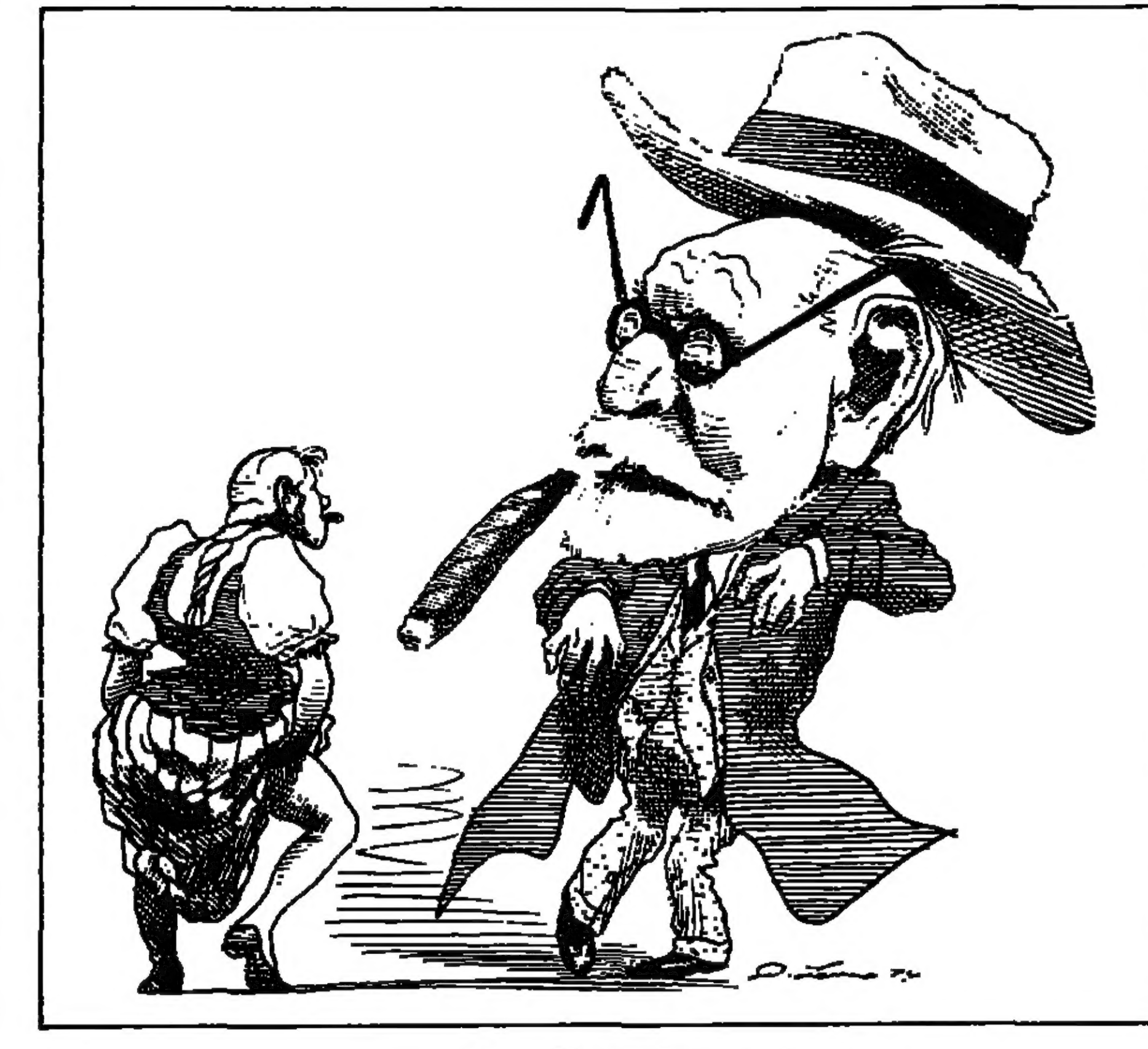
فقالوا بصوت واحد :
فصل صيف في أرض لبنان أو شمس ..
وفرهم الحنين - وهرهم للخرقة -
ونعاقب على الكلام : المطوق ، وليكي والنا
ونعاقب وغيرهم من شعراء لبنان ..
ونما هم على هذه أحوال جلعهم رسول من
الحارة المصرية وأخبرهم أن مولد - أبي للشعراء
أت إليهم للثقة - فقام الشعراء بالخير
وأبهم ..
وما هي إلا دقائق حتى أطل حوكب البحر
ينهاض في سلكه في العاج أو منظر في البحر
الهة الشعر قامت من مكانه
وربة ألقى قامت من مكانه
ثم أخلوا لاجر الشعراء مكانا وسما وجلس من
عن يمينه ومن عن يساره أبا لبنان ، وأقارب
الكؤوس مملوءة بلبان أجنة . وراحت حورية
الحوريات تؤدي لشوقي رقصة مصرية ..
من : يا جارة الوادي ..
ورد آخر : وطن التجرد ..
ثم طلب شوقي من أمين أن يسهم قصيدته
أصبحوا في حفل الشعر لنا
نحن من لبنان من عليا الدنيا
فقالوا الله - الله .. هله يا أمين ..
وانشدهم قصيدته هذه .. وصفا كبيرا
وراحوا بصوت واحد يرددون :
نحن من لبنان من عليا الدنيا
فصل صيف في أرض لبنان أو شمس ..
ثم وقف الجميع ينشون بصوت عال :
كلنا لسون ..
وقلت أصواتهم تردد في ذلك المكان وكانت أبا
الحارة اللبنانية في ذات الميتة .. ليلة وصفا
أمين نخله ، والذي راح من هنا إلى هناك منذ ثلاثة
أعوام - ولا هو ودع ولا وطن الآز ودعه ..
وأمن ليلة نزل ذات العماد ، كان شاميا من
لبنان . يرى في نومه ذلك الذي كان ، ثم ألق
وهو ينتم :
لبناننا أزل بسا أرض غلغري
تقنين أنت ويقي الآز ينتمنا
أنطوان السبعلائي

ليغ الفرنسي فوق الحادة خيل ونعومة ونشاء



« الإيوكليس » ميدالية ليغ

تعرض أعمال لويس ليغ في دار التقدير
الباريسية ، وأغلبها من التماثيل والرسوم
والجداريات التي حققها الفنان .
والرسوم تحتل أوسع مكان في المعرض ،
وهي ، كما يصعبها الفنان ، وخاصة أسلوب
بشكل كبير ، وبالرغم من تحقيقاته التي يمتد
عبر عشرين سنة . أنها تعبر عن حركة
الخيال ونعومة جسد المرأة .
وتجاه عمل الفنان نشر بعب لويس ليغ
للحسان ، وهو يعرف مغالطة هذا الحيوان
حقيقة ، مع ريشته ، أو قلته الذي يرسم
الخطوط السريعة ، أو بيد نحات فوق
المعدلة .
وتعرض حلقات جميلة من الرسوم حسب
مواضيعها الرمزية الهامة . ويبدو حلقات
المثلة والاستراحة في رسوم النساء والرجال
الذين تقل إليهم الفنان انطباعا وأتبعيا من
سعادة الحياة . أما مواضيع المرأة أو شخصيات
حيث تسهر أوربية الصيوانات أو شخصيات
أسطورية تعزف على ألوات غير منظورة -
فإنها تسبح بإبداء الأجيال ببراعة لويس ليغ
عندما يرسم بالحبر الصيني .
يبدو الحديث ككث من العهد القديم العهد
الجديد : آدم وجوار بفانرا الجنة ، الوجه
الأمي ، نضال يعقوب مع الملك ، المسيح
على الصليب ، حرس يلمون إلى جانب القديس
ويبرز ذلك نمطا للتعبير المسرحي .
ويبدو كذلك موضوع الكوكب مع النجوم
التي تمثل حيلة جسم بشري التي في السماء ،
وهو يبرز قوة تعبيري .
يشكل عام ، يعود شكل معبد وسيط في
تماثيل لويس ليغ الذي يطلق كذلك الفنان
لغالبه المبدع : « السجين السياسي المجهول »
« لوستراي » ، « المراكشي فوق ستة أرجل »
ولعب البولو والفتن . وهي أعمال تميز



فرويد برشة ديديك لينين

البطل فيرويلد ضحية وقضية

« المرحل شو أنتشل المنصدة » . كتاب
للنفسوفة ماري بالاري يضم بين فنيته منتسبين
والتنين وثمانين صفحة من الحجم الوسط
وتناول الفكر الفرويدي بالتحليل والمدرس
والخاصة .
دراسة هذا الكتاب في التحليل النفسي الجديد
بضمنا أمام أسس جديدة لفهم نظرية فرويد في
الانحلال النفسي . كما تضمننا أمام منجبة خاصة
نستطيع من خلالها نمرة نظرية فرويد وتبيان
القاسد السيكلوجية التي تنطوي عليها هذه
النظرية . وقد خرجت الفلسفة بالماري ، عبر
دراسنها ، ينتج أساسية تتطرق بالكلوسي
والجريمة ، بالحقيقة والوهم ، بالإباء والآباء
الطراب أن نقد فرويد عليها وتفسيرا بيهف
وضع السيكلاليز في الطريق الصحيح الذي
طالما ضله بواسطة فرويد ذاته . وصولا إلى هذا
الهدف يجدر بنا أن نحيط نظرية قديمة غرقت في
الأعمال أجيالا : هي نظرية الخطأ . أو نظرية
الخطيئة .
والنفسية إلى ماري بالاري ، ما نللم منه ،
منذ عهد فرويد ، هو كوننا مجرمين كليا ، كون
جرائنا مزوجة ، كوننا مجرمين بوعينا ذلك ،
أي بوعينا الإجرام . وهذا ما يبرز ازدواجية
الجريمة .



روبرت باولوف في دور ريشار هلي

« ٣٩ درجة » لصعود « بيع بن »

عادت شركة راتك السينمائية البريطانية إلى
سابق عهدها في الإنتاج العالي بعد خمود استمر
سنوات عشر ، كانت الإقليم البريطانية خلالها
تعتبر ثانوية جدا بالنسبة إلى غيرها من الإقليم
النمالية الأمريكية والإيطالية والفرنسية .
الاستوديوهات البريطانية خلال هذه الأدة كانت
تعمل للإنتاج الأجنبي . أما اليوم فقد عادت
لنستقبل إنتاج شركة راتك التي دفعت إلى
الأخراج ، مرة واحدة ، أربعة أفلام ضخمة
برأسال وطني . منها فيلم « ٣٩ درجة » .
في العام ١٩٣٥ دفع ألفرد هيتشكوك إلى
النشأة بأحد أضخم أفلام « السلم » . وفي
العام ١٩٥٩ ، أعطى فيلما آخر لم يلق النجاح
المطلوب ، وكان من إنتاج شركة راتك أيضا .
وقد أنشأت « راتك » مؤخرا استوديو جديدا ،
ضخما ، ضمنت أحدث آلات وخمسة أكل إنتاج
وطني جديد ومتقن وراحت تستقبل القصص
العالمية ومواضع أخراج .
« ٣٩ درجة » ، هو الفيلم الجديد أسلوبا
وأخراجا . فيلم مغامر لطاف ، هيتشكوك . نسودر
أحداثه في لندن . هناك مهندس تليغ ليلاد الملكة ،
هو المثل ويشترط هاتسي ، اكتشف مؤامرة
لإجتياع بريطانيا بواسطة « كايبر » . فراح
يعمل ، وسعه ، لأجلها ، راح يعمل منفردا ،
بطارد المتأمرين ، سلامة بنقطة يطوها « بطلان »
كبير . حول هذه المغامرة حاك الأخرج بطولات
خارجة وأعمالا مذهلة فكت في تشويها أعمال
هيتشكوك ، وبخاصة الفيلم الذي سجل الموضوع
نفسه .
« ٣٩ درجة للصعود إلى بيع بن » ، ومنها
للمل على أيجاد الحل للظلمة - الأزمة -
كان أمون شياطين ، الرئيس التنفيذي لشركة
راتك ، فخورا لدى إعلانه الجاز هذا الفيلم الضخم
في تشرين الثاني من العام ١٩٦٨ . وبوم سئل عما
إذا كان فيلم « ٣٩ درجة » هو باكورة أفلام راتك
الضخمة ، العالية ، قال أن شركته تترت المودة
إلى إنتاج الأفلام العالمية ، وأن « ٣٩ درجة » هو
أحدها ، وهو مغامر كليا فطره الذي أخرجه
هيتشكوك في العام ١٩٣٥ .
وأضاف شيلتون : أن الإنتاج المقبل لشركته
هو فيلم بعنوان « اختفاء امرأة » ، وبأل في أن
ينال النجاح الذي ناله فيلم « ٣٩ درجة » ليبلغ
بيع بن .
ح . ط .

قرن على الراي المغربي زيجموند

تحتفل المجر بمرور قرن على ميلاد أديبها الكبير موريس زيجموند ، أحد أبرز كتّاب
الرواية الواقعية التحليلية في القرن العشرين .
ولد عام ١٨٧٩ في منطقة ساتمار في المجر ، تزوج أبنته قسيس القرية . وقد بلغت جنته
جهدها لتعليمه .
التحق بكلية برترين . ثم ان رغبته إلى الكتابة جنته بعيدا عن حياة الريفية ،
تعمل لفترة في مدينة برترين للالتحاق بالجامعة . لكنه عاد وتركها ليعمل في صحيفة
« الجريدة » محررا مشغرا على صفحة الأبطال .
في عام ١٩٠٥ تزوج من فتاة من المدينة ، وازداد نقل مشكلته المالية فغلبه كسفي لم
يكن يسد الرق . وكان صوته ضامنا بين غلات الأصوات الضالعة .
واستمر يكتب ويكتب حتى عام ١٩٠٨ عندما كتب قصته المشهورة « السبعة القلوب »
والتي اشتهرت وترجمت إلى عدة لغات .
تميزت قصته بالسهولة المتأخرة . ونثرها لشاعر المجرى ادي التحريه الذي ارتبط
كاه بصداقة ودية عينة .
عمله رواية الطويلة « كلة الذهب » التي بين فيها أن الفلاحين وعمل الأرض
يفقرن بخصال الحسنة ، أبرز ما كتب .
في عام ١٩٢٢ عاد ليظهر برواية أكثر قوة بعنوان « اقارب » التي تعد من أيدما
كتب من حالة الملام الذي كان يعاني من أزمة اقتصادية خلة .
أما ملحمة الدراما « السبعون » التي كانت قمة الدراما ، واشتهرت عالميا للمعش
الدرامي فيها ولاستخدامه أبسط وأعمق السبل للوصول إلى عقل القارئ ، وقدره ،
ففيها تسهر بالحسنة عندما تنصارع الأفكار وتندما يدور كل أبطال الملحمة أن يبتوا
وجهات نظرم الحياة في مواجهة الحزن أيضا .
وفي الثلاثينات انطلقت حركة الكتابات الشيوعية وكان موريس زيجموند أحد أعلامها
فلغته في عام ١٩٤١ جريدسة « شرق الشمس » واستمر في تحريرها وأخرجها حتى
ماتته عام ١٩٤٢ . وفي جنازه ورسوم فخدهم يحضر أحد من أبطال الرويسين للكرية
ولكن رفاهي الدرب جميعا كانوا هناك . كان كتاب الشعب والعمال والفلاحون وبسطاء
الناس يودعون في رحلته الأخيرة .

حميد طريه

القلق الأميركي من سقوط المعاهدة

ألا ان اتيت الأيبي يعرف السومان انه حظه امريكية جديدة على طريق السلام في المنطقة بصيرها التمسك المزعج في المستقبل القريب . ذلك ان الظروف التي خلفها معاهدة كايرو الجديدة لا تشجع اطلاقا على المضي بالطريق المقصود في الوقت الحاضر على الأقل . وقد أوقعت المعاهدة مصر في ورطة عربية مشعبة جعلتها تقترنها على التحرك فلسطينيا في مرحلة كانت تفرض بد الخاضعات المعلقة بالفضة الغربية وقطاع غزة .

ولهذا السبب الإمبريكون ديبلوماسيين جديدين طيلة الإيد . وعبد الرئيس كارتر الى تعيين سفير فوق العادة كني الشرق الأوسط ليواكب التطورات ويشرف على المفاوضات المصرية الإسرائيلية . وهو جوزف شتراوس أحد الممثلين لبرهان الأبور في الشرق الأوسط .

ويستلزم المراقبون الإمبريكون حاليا إذا كان باستقامة مصر والرئيس السادات الصمود بوجه عداء عربي شامل ؟ وهل ان مصر وإسرائيل ستتمكنان من اجتياز الانحناء العسري والتوصل الى إيجاد حل لان القضية الفلسطينية ام انهما سيتقنجان بكاسب السلام اقترده بالقسوة لان كليهما فقط ؟ وهل ان المساعدات الأميركية تستطيع المحافظة على وضع الرئيس السادات داخل مصر امام أزمة اقتصادية خطيرة يواجهها الشعب المصري ؟

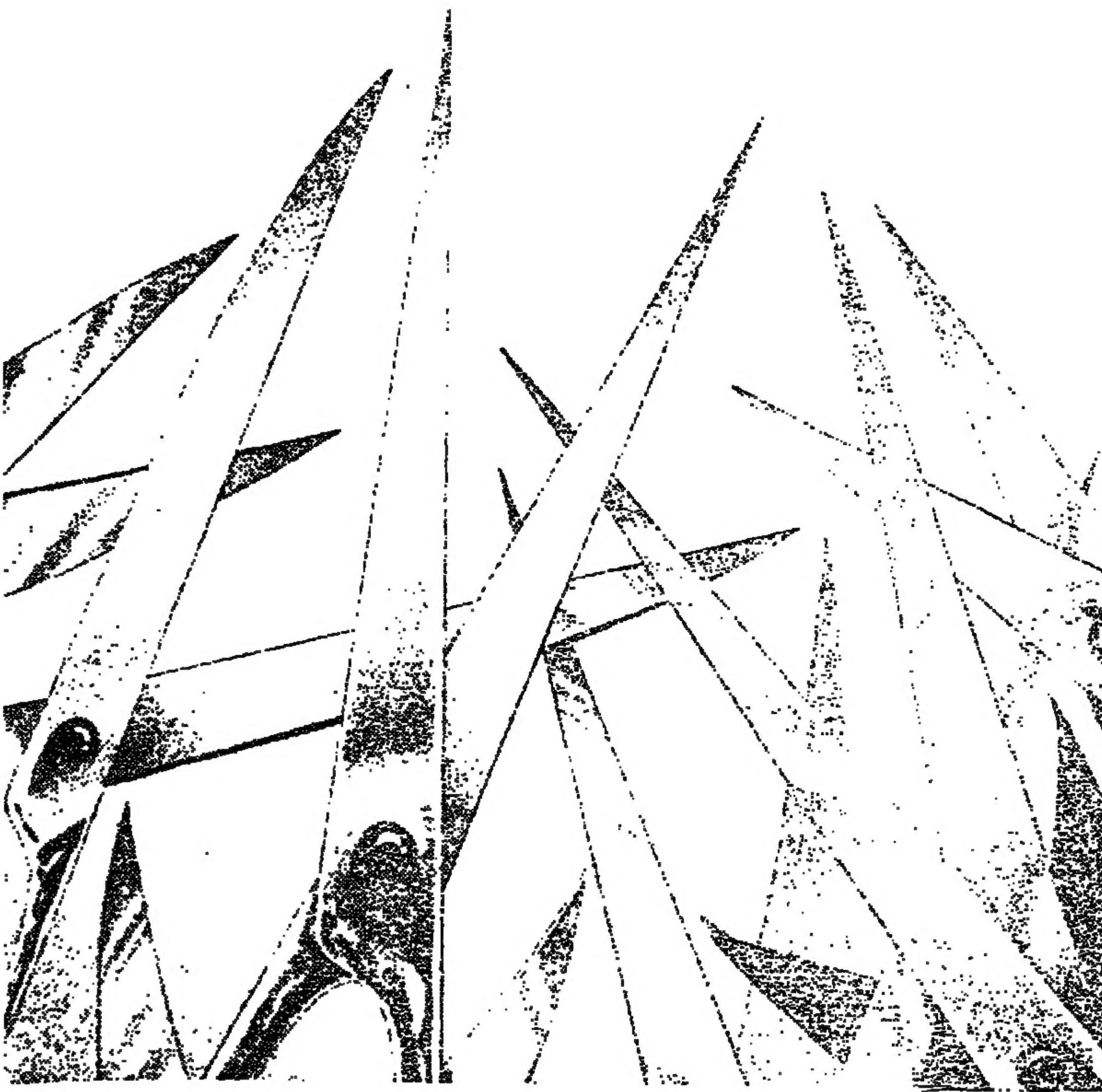
وأخيرا ... ما هي إمكانية الرئيس كارتر للضغط على إسرائيل وتحقيق تقدم جدي في المفاوضات وهو يمشي فترة انتخابات الرئاسة الأميركية ويحتاج الى كليل الدعم اليهودي الأميركي ؟

ونرى «التيوريك نايز» ان البيت الأبيض يحصر اهتمامه حاليًا بسي مراقبة ضغط روزنامة الاسحاب الإسرائيلي من سيناء وفق ما نصت عليه الاتفاقية المصرية الإسرائيلية .. وهناك أقالمة علاقات طبيعية بين إسرائيل والقاهرة . وموعده الاسحاب الرئيسي من مدينة العريش هو السادس والعشرون من ايار (مايو) الجاري . ومعها تفتح جنيها الحدود بين البلدين .

ولما كانت واشنطن صاحبة مشروع الصلح والسلام بين البلدين ، فمن مصر وإسرائيل تمتدنان كليا على الدعم الاقتصادي والمالي من الولايات المتحدة لاكمال مسيرة السلام بينهما . لا سيما وان واشنطن وعدت بتقديم مساعدات تقدر بحوالي ١٢ مليار دولار الى كل من مصر وإسرائيل لفترة السنوات ثلاث سنوات المقبلة .

ولذلك فإن «الصدوق المألوس الأميركي» الذي وعد به الرئيس كارتر سيصبح مقربا تنفيذ توصي الاتفاقية الخاصة وأنه من المروض ان تبدأ خلال الشهر المقبل المحادثات المصرية الإسرائيلية التي تستند أقالمة حكم ذاتي . في غزة والضفة الغربية . وهي مفاوضات يدعو الاتفاق الاردن للانضمام إليها بالإضافة الى الدعوة المرفوعة «لجنة» الفلسطينيين ؟

ان الملك حسين ومنظمة التحرير الفلسطينية ادانا بقوة هذه المفاوضات واعلنا رفضها المطلق للانضمام إليها . ويقول المراسل الأميركي ان سياسة مناهج بين الحالية المعلقة لا تساعد واشنطن كثيرا في تنظيم مخططاتها . فقد أكد بين تكرار رفضه المطلق أقالمة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وإصراره على إبقاء وجود عسكري إسرائيلي في هذه المنطقة ، الى جانب تشجيعه لبناء مستعمرات يهودية جديدة في الضفة .



العم سام ... هل يستط مع المعاهدة المصرية - الإسرائيلية (عن «التيوريك نايز» الأميركية)

باريس - من انطوان كرم :

الشرق الأوسط يعود الى واجهة الأحداث الحالية والى صميم اهتمامات الإدارة الأميركية ونفسك للاسباب التالية :

١ - لان حسابات المثل الأميركي اختلفت عن حسابات المثل العربي بعد رفض جميع الدول العربية لا سيما سوريا والعراق والسعودية والاردن .. للمعاهدة المصرية الإسرائيلية .

٢ - لان قطع العلاقات المصرية مع مصر يعني ان جهود أميركا لرفع حظر لتسليم العربي والتولي مع إسرائيل أدى الى خطر جديد للمعامل مع مصر دون ان يزل الحاجز الأول .

٣ - لان أميركا التي تعهدت بالنفوذ على طاقة لكل من مصر وإسرائيل ثمة قبولها بالسلام الشهود ، وكانت ، تأمل بان تشمل الدول القطعية جزءا ماليا من هذه التمهيدات . فجاء قطع العلاقات السعودية والكوييتية وعلاقات ابو ظبي بمصر بما هي تلك العلاقات السياسية والاقتصادية ... والبنوالية كيميد واشتغل الى عظام الواقع . ذلك ان المليون ونصف المليون التي وعدت واشتغل مصر بتدبيرها لكان تكفي القاهرة على أطعام الشعب المصري سبعة اشهر . فكيف اذا ما اوقفت الرياض والكوييت وابو ظبي تمويل الخليج المصري من أميركا ؟

٤ - لان واشنطن بدأت تتسبب مواقف عربية جديدة قد تصل الى تسويق بتولي كامل مع إيران ميسايني خفض معدل الانساج وتعريض الاقتصاد الأميركي والغربي السخف جديدة ؟

تلك هي بعض نواحي التطورات الجديدة في أزمة الشرق الأوسط التي بدأت تقلق البيت الأبيض .

وفكرت صحيفة «النيويورك نايز» الأميركية ان النشوة التي خلفها الاتفاق المصري الإسرائيلي في الفترة الأخيرة قد تفتت في سواد كيل الواقع العربي . وما تزايد أعمال العنف مؤخرا في جنوب لبنان سوى دليل فقدان هذه الاتفاقية لمصر الاستمرارية والاستقرار .

وقال أحد مراسلي الصحيفة ان هذه التطورات تريد من صوبية التحرك الأميركي اقبل بما يجعل المسؤولين الأميركيين مشغولين حيال إمكانية العودة الى دور الوساطة بين الأطراف المتنازعة . كما يحفظ المسؤولون الأميركيون حول إمكانية نجاح الخطى التالية للفترة في الاتفاقية المصرية الإسرائيلية والتي تتعلق بالمفاوضات حول مستقبل الضفة الغربية وغزة ومستقبل الشعب الفلسطيني .

ألا ان اكسب الرئيسي الذي حققه المعاهدة الإسرائيلية المصرية يعود - كما يقول المراسل الأميركي - السهل إمكانية اندلاع حرب عربية - إسرائيلية من جراء تحييد الجيش العربي من المعركة . ألا ان هذه الخطوة زادت من تعقيدات التوصل الى خطوات جديدة على طريق حل المعضلة الفلسطينية .

ونرى الإدارة الأميركية ان المرحلة المقبلة قد تشهد صعوبات كثيرة في الضي على طريق السعي الى إيجاد حل الأزمة . وتقول ان إصرار الاردن والفلسطينيين على عدم المشاركة في هذه المرحلة يزيد من صوبية التحرك . ألا ان الإدارة الأميركية لا تستطيع ان تقبل ان تقسم الفلسطينيين في مرحلة لاحقة الى طوائف المفاوضات ؟ ولاتزال تعتبر بان المعاهدة المصرية الإسرائيلية تشكل أنجازا ديبلوماسيا أميركيا كبيرا .

الحملة السعودية على المعاهدة: هذا سلام النفوس المريضة

وهذا ما هو حاصل الآن .. فإسرائيل مثلا ، وخاصة بمسألة اتفاقية ، اعطت نفسها الدور الذي رسمه الداعية «العزيم هنري» وتسمى تعزيز هذا الدور دون الالتفات الى المواقف الدولية ولا القيم الأخلاقية .

لهذا نراها تنفذ ما ترتبه .. وتحاول فرض السلام الذي تريده .. دون ان تلخظ بعين الاعتبار مجرى «اعتراضات» الجلب الآخر لانها تعلم ، علم اليقين ، ان ذلك الجلب ان يلحق او يتم في تنفيذ خطتها .. وأنه ليس سوى مجرد مطية او دمية تتلاعب بها ..

هذا هو التفسير الحقيقي والمبوس لاتفاقية الل من وجهة النظر الإسرائيلية .. وعلى هذا الاساس ساندتها واشنطن وطهرت للطرف الآخر عكس ما تخفيها ... وجاءت إسرائيل تصدحه بالواقع .. ولكن الوصف اته لم يصدق بعد مدى إبعاد المخطط الصهيوني ولا زال «يؤمن بشرعية» ما اقترحه في حق الأمة العربية .

ان إسرائيل ان تكفي بضمير واحد في جنوب لبنان .. فقد احت قبل ايام الى «تفسيرات» أخرى على الجبهة السورية والجبهة الأردنية .. ومع كل «تفسير» تسارع الى زيارة الطرف الثاني ليرهن له عمليا كيف تكون حملات التليب التي تمارسها .. باسم السلام الزعوم .. والتي ان ينجز منها الطرف اياه ذات يوم .

إسرائيل لم تقدم اي جديد للطريق الآخر .. لا بل على العكس جعلته في ملق تاريخي كن يتكهن ان يخرج منه بعد اليوم .. واقصحت له من مزمها الاكيد ، شاء ام أبى بالاحتفاظ بالقدس والضفة وغزة .. وبكلية اوضح ، رفضت إسرائيل اتفاقية للتليب الثانية .. وسارعت الى بناء المستعمرات الجديدة كليل على استمرارها في الأرض المحتلة . وعلى رفضها الدائم للسلام .. وان على اصحاب النفوس الضعيفة ان يتحملوا جسيمة اخطائهم في حق شعبهم .. وائتهم .



بين في القاهرة

تحت عنوان «سلام النفوس المريضة» نشرت صحيفة «الرياض» السعودية المقال التالي :

حرب الجنوب اللبناني في رأي إسرائيل لا تدخل في السلام .. ولا شأن لها من قريب او بعيد فيما شمله إسرائيل على الجبهة الثانية . وهي تبادل وتلق معاهدة الل مع نظام الحكم في القاهرة .

ونرى إسرائيل ان ما تقوم به حاليا من دمار وتخريب وقتل وانتهاك ولصوصية في الجنوب هو امر ضروري لكي تشق معادلتها الجديدة الطريق الى الخرج الدولي المأزق ، في اكثرية هذه الخطا الجهنمية ..

عند ان بدأت مجلعات الكاسب وإسرائيل تنفذ من اعتداءاتها المرواصلة ضد لبنان .. وتعرض على ايهام العالم الغربي بان ما تقوم به من ترصنة يجب ان يعتبر هزة وصل بين «السلام» الذي تسعى اليه في «كان .. والحرب التي تريد استمرارها في مكان آخر .

ولو عدنا الى قراء اتفاقية التليب لافضح لنا لماذا جئنا إسرائيل ولا زالت تصر على الفصل بين الاتفاقية وكيف اقترنت المفاوضات الآخر واستغلته نفسه واجبرته على القبول بخطتها وحصلت منه دفعة واحدة ، على كل ما تريد .. واكثر مما كانت تريد .

وينضح لنا ايضا مدى الخدمة التي لجأت اليها إسرائيل عندما وقعت نص الاتفاقية في محاولة للفرقة عس «حسن التوايا» تجاه الطرف الآخر .. فاعطته من طرف اللسان حالة زراعت منه كما يروج التليب .. وانخدع المسكين قنا منه ان «حلم المير» قد تحقق .. وأنه دخل التاريخ من بابه المضي .. وليس من الباب الخلفي كما اتضح فيما بعد .. عندما كشفت إسرائيل القناع عن وجهها الحقيقي ورفضت في بليهاوس الربط بين الاتفاقية وامرت على موتها ، الذي ايدها فيه وباركه «الغرب» ، وحمل الطرف الآخر على الرضوخ لارادة الصهيونية .. ووعده بمبالمحات قديمة تطبق بالاتفاقية الثانية ..

هذا بلغت إسرائيل ذروة مآزراته ... ودهشت وهي تشاهد المحاور اللاتي يتكلم امام الموعود التي اتضح انها مجرد سراب يركض وراءه .

وقررت ألا تلونها نرصة الاستفادة .. فسارعت الى التعجيل في تنفيذ بنود الاتفاقية .. ولم تجد بعد اي اعتراض او صد فيما يتعلق بتلك البنود التي جاءت كلها تعمل لصالحها ..

لقد حققت بند عزل مصر عن العالم العربي . وحققت ، لا بل ضمنت سوقا تجارية جديدة .. سحارول من خلالها ، القنود الى دول عربية واسلامية كثيرة .. اذ اتم تنبه الدول الحليفة لما يعده لها السلطان الصهيوني .. من مناصب ومشاكل ان تخطف عما اعده ونفذته في لبنان منذ اربع سنوات وحتى اليوم .

المسك الحكي في الامر ان بينهم مسؤول عند الطرف الآخر الدول العربية المتبقية والمترصة من الوفاء الجديد .. ان يتهمها بخلفا قرارات غير شرعية وباطلة .

متنهي السخف .. ومنتهى الضياع .. ان لم نقل منتهى الجنون .. ومن خلال ما حصل فيما يتعلق بالاتفاقية الاولى ، مرور بيفن «لاه» الرابعة .. واصر على ان القدس لا يمكن ان تعاد الى العرب .. وأنه ليس هناك من رابط يند به ويجيب بين الاتفاقيتين .

وهذا يؤكد ان إسرائيل كانت تفاوض على الجزء لا على الكل .. وأنهما بصراحة ، عرفت من اين تؤول التفاوض مع من تفاوض . وكيف تفاوض .. طريق التفاوض هذه ليست وليدة افكار كارتر وبين ، ولا السادات .. انها بدور مباحثات غك الاثنيك .

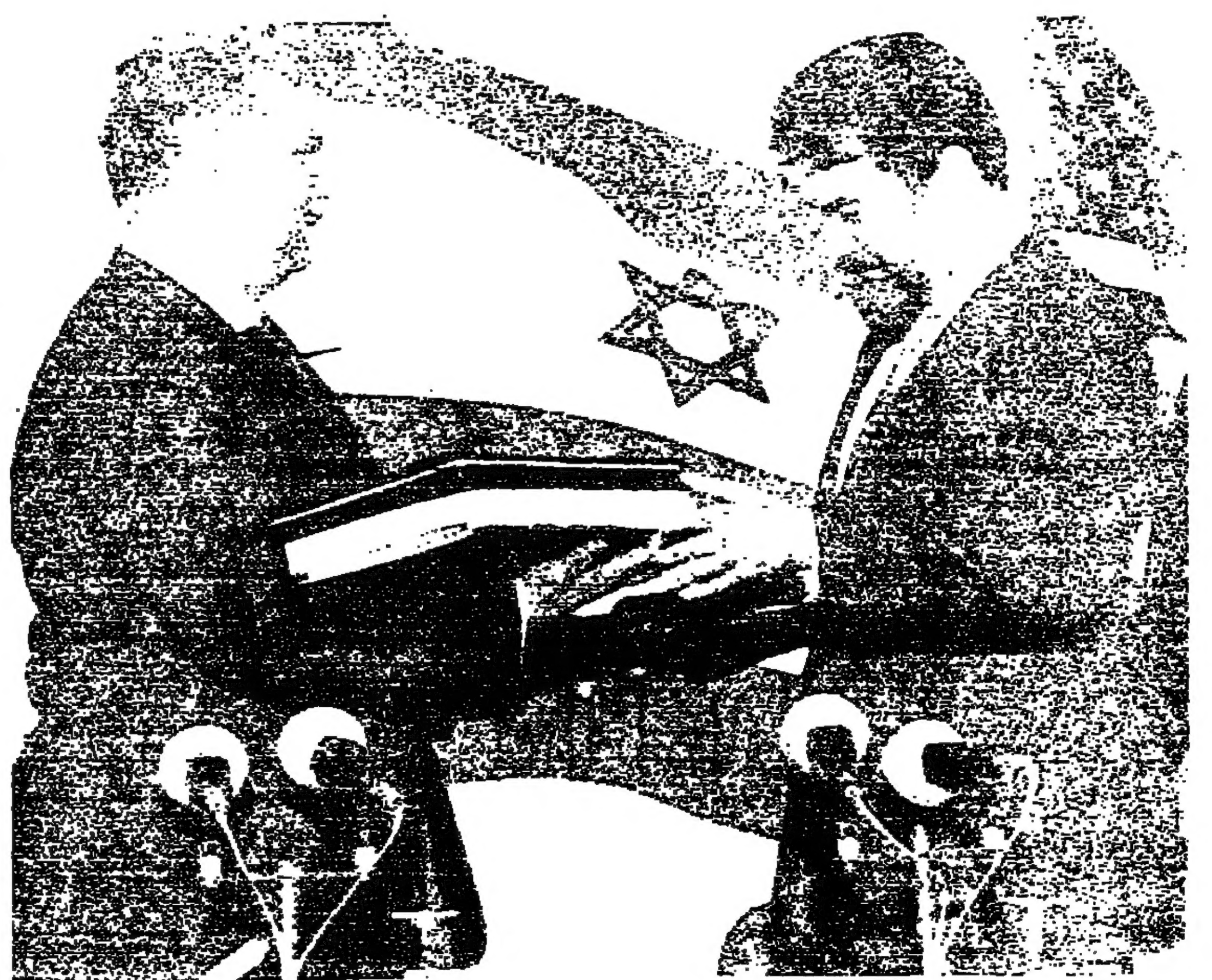
وبنور خيمة الكيل ١٠١ . وبذور نوعة «التعلي» التي اصابت الطرف الآخر وقربت خطاه اكثر من نهليته الختومة .

انها لتنتيجة الختومة لسياسة الخطوة خطوة التي زرعه كينجر في الشرق الأوسط عام ١٩٧٣ .

وينضح من مرور الزمن ، وتصدايح من «اليسم» على الاتفاقية اياها ان سياسة كينجر في المنطقة لم يكن يقصد بها السلام الدائم والصلح في الأراضي التي احتلتها بعد حروب ١٩٦٧ . وبالقائي تسليها زمام القيادة في المنطقة .. فتكون هي القاسم الموزول والمطاع .. ويكون الطرف اللاتي المشاوش المطلوب على امره .. والذي ينفذ الاوامر دون مناقشتها او الاعتراض عليها ..



السادات ووايمان



تبادل وثائق ابرام المعاهدة

مارغريت تاتشر حولت ببريق الحكم الحزب "الجنس الناعم" في العالم



مع زوجها دنيس، وإسحاق كارول، وإسحاق مارك

باريس - من مكتب
«الأنوار» :

مارغريت تاتشر .. المرأة العنيدة التي استولت على الحكم كالأحسان الميالة في البرلمان البريطاني والتي جازت يومها المعارض لصالحها القابات البريطانية الواسعة ، ظلت حتى آخر لحظة حتى شعبة الانتخابات العامة تحت إمرة الصحف البريطانية والمالية التي تساطلت عما إذا كانت بريطانيا ستدخل أم لا عهد الملكة ذات الرأسين التسلطيين : الملكة إليزابيث والرعية المحافظة تاتشر .

الحزب المحافظ وجد نفسه فجأة على منصف جديد من تاريخه السياسي : امرأة تجرأ على الحكم في ظروف اقتصادية صعبة تتجاوزها بريطانيا .

كثيرون لم يؤمنوا بنجاح تاتشر ، وكثيرون راعوا على قدرتها كالأحسان وطاقتها الفائقة في إعادة الصف البريطاني إلى واقعية المرحلة الخطيرة التي استلزام أن يتجاوزها مع حكومتها المالية بأقل قدر ممكن من الخسائر . راعوا على إمكانية هذا الرجل جعل التمسك البريطاني بنق من غفوة ويمود إلى رشده ويجدد ثقته بالعمل ويزعمهم كالأحسان !

وبعد نجاحها ، دخلت تاتشر تاريخ بريطانيا السياسي من الباب الواسع وسجلت انتصارات باهرة أعادت المرأة في بريطانيا وخارج بريطانيا ترصعة أظهر قدرتها الجسدية اللامع اللطيف على تحمل ألق المسؤوليات الوطنية في أدق الظروف وأصعبها .

ومن هنا فانه من الضروري التعرف على تاتشر المرأة والزعيمة السياسية من خلال أفكارها ومبادئها وبرنامجهما الحكومي .

مارغريت تاتشر خلقت في رئاسة الحزب المحافظ البريطاني عام 1975 رئيس الحكومة المحافظ السابق إدوارد هيث .. وهو الذي راعى على «الاروبية» بريطانيا وأدخل بلاده السوق الأوروبية المشتركة رغم معارضة نيل محافظ وعمالي جارف .

والسيدة تاتشر تبلغ الرابعة والخمسين من العمر تجتهد بظهورها الخارجي وتصرفاتها اللطيفة المسرعة البريطانية المعروفة التي عرفت عنها كتب التاريخ البريطاني القديم والحديث. تاتشر ولدت من عائلة متوسطة . عاشت في ظل أبوها في بيت متواضع مع شقيقها الأكبر موريل . وهي عائلة مرموقة أبدعت « ماني » عمن دور السينما وعن اللاهبي .. وترتبط من الكنيسة . وهذا ما خلق امرأة قاسية عنيدة لا تسامح ولا تتراجع . تدعو إلى مواجهة الصعاب والمخاطر بمرأة الصمود . إلا أن ذلك لم ينقذها نوعيتها وأتوتتها .

دخلت الحزب من باب الضيق الحزب المحافظ طيما الذي وحده بتواضع وطنيتها ونشأتها وثقافتها . ونسجت سلم القيادة إلى أن وصلت إلى رأس الهرم .

بصلها مئات الآلاف من الرسائل يوميا من أفراد حزبيها ومن مواطنين بريطانيين . منها رسائل تأسية تنقد مواقفها ، ومنها رسائل تشجيع وتأييد. تاتشر الليالي الطويلة في الرد شخصيا على جزء كبير منها وهي لا تنام إلا ثلاث أم أربع ساعات في اليوم .

« ماني » زوجة متألدة . ووالده متألدة لموازين يبلغ عمر كل منهما الرابعة والخمسين . يسكن في منزل بنسارع شليسلي بلندن مؤلف من ثلاث غرف نوم ومكتب وصالون . وغالبا ما يقوم بخضف وجبات الطعام بنفسها . وبدأ مطبخها بجذب كبار رعايا الحزب المحافظ حيث يلقون للمشاور والمخاطبة وهي تؤكد باستمرار على أنها تستدره على تحمل كاهل مسؤوليتها المراسلة والأجهزة والسياسة في وقت واحد .

إنها كاثوليك .. وإنها مارك بعلان مركز الصدارة في حياتها بالإصاح إلى زوجها . وهي لم تملك قط منذ أن بدأت بحياتها مع الحزب عام 1969 .. وهي السنة التي أصرت بها إلى الجور دينيس تاتشر . وهو رجل يبلغ السادسة والخمسين من العمر عمل مديرا لأحدى الشركات البروفية وقاعد منذ خمس سنوات . برافق زوجته 12 سنة في اليوم دون أن يظهر وبينهم عمن الإصرار وعن الصحف . وهو تسي الرابع اقرب مستشار لزوجته . ويقول القاريون بأن مارغريت تاتشر التي تتحدث بصوتها الفرنسية ، نفسها الصخرة الكبدية في السياسة الخارجية . وقد عملت كوزيرة للتربية في حكومة إدوارد هيث المحافظة الأخرى مما جعلها ممددة كليا عن عالم العلاقات الخارجية . إلا أن هذه الخصائص الانحائية جعلها تفرغها من سياسة كانت حتى الآن جعلها نملا .

دفعل
بسرعة

اصمعا القرون يكونون بانها تعمل بسرعة . وسفد مقررات قريبة سرية . والدلالة هو موقفها الجرم من عبوة الإعدام ومطالبتها بضرورة تقديم مشروع قانون يهدد المعنى إلى البرلمان. وقد أخذت هذا الموقف من أعلاها بالمثل صنفها نائب المحافظ « إيريه سب » على يد التوار الأيرلنديين . خطوط برابجها الانتخابي العريض قام على تركيزه رئيسين - الحد من صلاحيات القابات المالية .. والحد من النفقات العامة إلا أن جعلت الدفاع الوطني ومواف الآين والبوليس. والعرب في سلبها سلم التسليحة الحربية المحافظة لها وأجبت بنفاسها



تحية التسي



مارغريت تاتشر



تعمل في مركز أبحاث

الطويل انعدام المحافظين عن عكسه سالم مراكز حساسة للعضر السلمي إلا أن طاعته هذه المرأة الشديدة جعل الحزب المحافظ بعد الفتر برواسيت الماسي ودعم وصول غاداب مستترة إلى مراكز متعددة من الإجهزة حتى الحزب .

ومارغريت تاتشر تعلم أن المحافظين أعداء الإساءة على الرجل « رأس الحربة » القابلية . ولذلك فهي تبتعد عن التنازلات الداخلية في الحزب وسرك جبار أنها ستعرض إلى نكسات الرجال لأنها من القادة في حال مثلها في الوصول إلى رئاسة الحكومة . ولذلك تعمل بجهد وحده على دعمه وتكررها الحرسه ضمن معرض لها في المراكز الحساسة داخل الحزب . وقد نجحت حتى الآن بشر طون الحصار السدي ورصة الرجال على قناره الخرس عسي بريطانيا وبرصت أيا مادرة على تحمل مسؤولياتها الوطنية والحزب وعصب غيابه حزبا ومن رواته السعيب البريطاني إلى واجبه المسؤوليات الوطنية . وهي توشد بل الخاف ليس رصنة الجنس . وإسبا رصنة الكفاءة والأزاده .

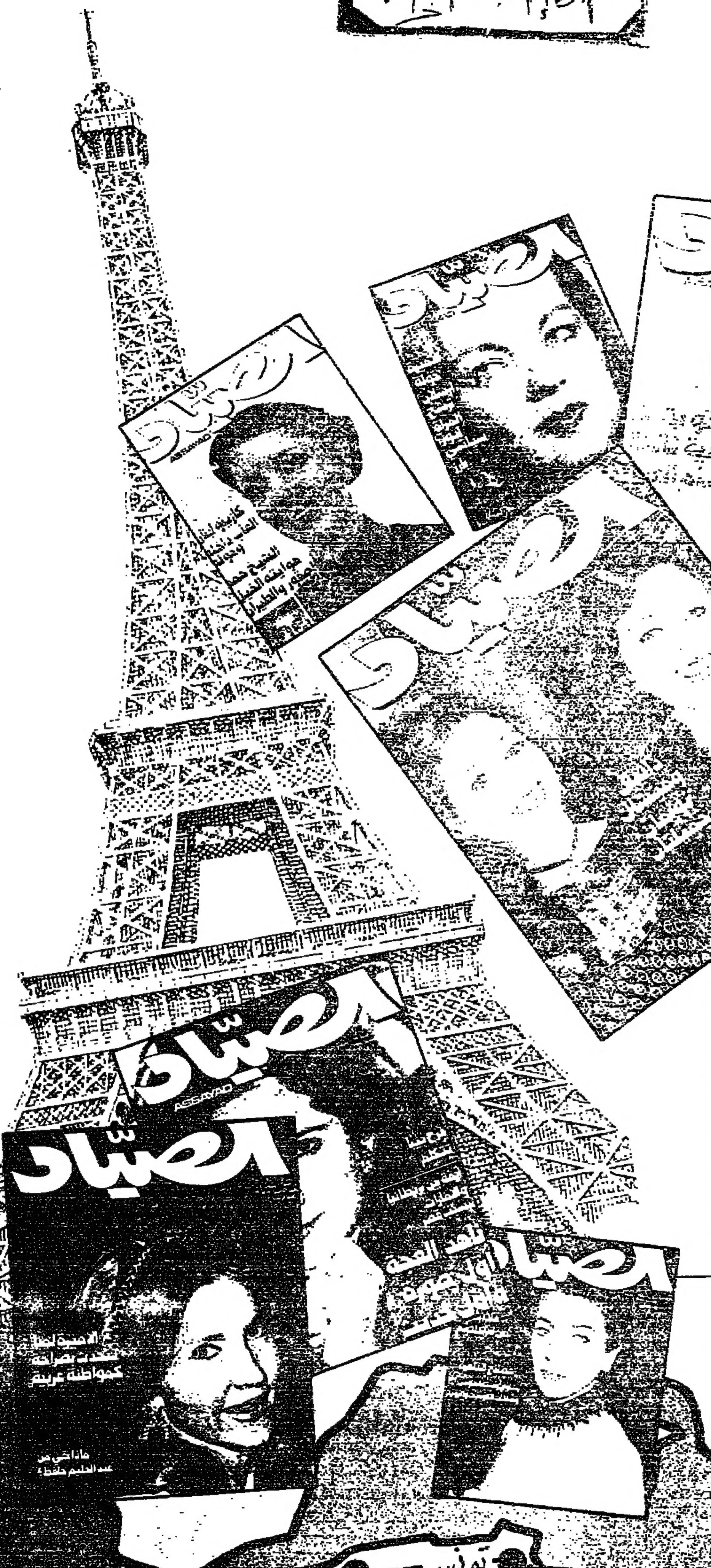
عندما الأول عسه الإحتجاب له من حسن كالأحسان وحزبه انميالي بقدر ما كمال البعد الشافي المعالي ويورد القضاة السعيب البريطاني في تصويره لبريطانيا بقوة إجرأ .. أنا كمال نوع هذه المرأة .. وهي ظروف مأسسة صعبة . إلا أن ماني - ظلت حتى آخر لحظة من النحلة الانحائية بمفائلة فقرتها على اقناع التثنية الناصية بمبادئها وكفائتها . ووضعت في رأس هومها ناكده سحر حزبا المحافظ على مبادئ القابة البريطانية بالحرسه



زوجها دنيس

هلدا منه لأصل

صدا



الصِّيَاةُ الْجَدِيدُ بِأَسْلُوبٍ جَدِيدٍ
مِنْ بَارِيسِ وَبِيرُوتِ

مع الباعة وفي المكتبات

دولة قطر - وزارة المالية والبترو

تعمل إدارة شؤون الموظفين في وزارة المالية والبتترول في دولة قطر حاجتها الى شغل الوظائف الاتية في وزارة الاعلام في اداراتها المختلفة وفقاً للشروط المبينة قبالة كل منها

العدد	الدرجة/الحلقة	المرتب الشهري	المؤهل العلمي والخبرة العملية	الوظيفة:
١	٢/د/٤	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس في الهندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة عملية لا تقل مدتها عن ٥ سنوات في اعمال التشغيل والصيانة واستدبها الادعاء والتلفزيون وحرة من ٢ - ٣ سنوات في أنظمة اجهزة الاستدبها الادعاء والتلفزيون. ومراقبة هداية الاحمر المذكورة. وعملها مع معرفة تامة باللغتين العربية والانكليزية كتابة ومحادثة.	لا: ادارة الهندسة مهندس تشغيل وتنفيذ
٢	٢/ج/١د	من ٢٣٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الالكترونيات. على أن تكون مدة الدراسة ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل مدتها عن ٥ - ٧ سنوات في صيانة اجهزة الاستدبها الادعاء والتلفزيون واهرمه الميكروويف.	مهندس
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس في الهندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اجهزة الاستدبها الادعاء والتلفزيون. ولديه العام ماهرة الميكروويف والاعمال الكهربائية والميكانيكية والتمتع.	مهندس رئيس قسم الصيانة
١	٢/د/٤	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	شهادة جامعية: ويفضل من بقرن الشهادة الجامعية دبلوم اعلام او معهد تدريب اذاعي، مع خبرة لا تقل عن ثلثي سنوات في مجال قراءة البثرات الاخبارية.	نيأ: ادارة الاذاعة مذيع ومصحح عربي
١	٢/د/٤	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	تسيير الفترات. الربط. اعداد وانتاج البرامج: وصفة خاصة برامج الموعات والمقابلات والمناسبات، ونقل الاداعات الخارجية على مختلف انواعها.	مخرج
١	٢/د/٤	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	شهادة جامعية من احدى الكليات او المعاهد (معهد الفنون المسرحية: معهد السيماء: معهد الفتح) ويفضل من بقرن الشهادة الجامعية دبلوم اعلام او معهد تدريب اذاعي: مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات عمل في مجال الاخراج الاداعي والاعداد الاداعي مابوا. الاخراج الدرامي، برامج خاصة ومنوعات: اخراج الفترات الاداعية: الانمام التام والحكم على النصوص المقدمة للاذاعة واختيار الصالح منها ومعالجته درامياً: الانمام التام بالفنون عامة كالمسرح والسيماء والتلفزيون والموسيقى وان تكون له اعمال مميزة في مجال عمله في الاداء الاداعات.	مذيع رئيس: انكليزي
١	٢/د/٤	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	شهادة جامعية: ليسانس آداب انكليزي من احدى الجامعات المعترف بها: لغة انكليزية ممتازة: مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في العمل الاداعي: ويصلح الصوت اذاعياً ويفضل المتروخون.	مذيع ومصحح: انكليزي
١	٢/ج/٤	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	شهادة جامعية في العلوم السياسية من احدى الجامعات المعترف بها لغة انكليزية ممتازة: مع خبرة لا تقل مدتها عن ثلاث سنوات في مجال تحرير الاخبار الانكليزية. ويصلح الصوت اذاعياً.	مخرج عربي: حمار
١	٢/ج/١د	من ٢٣٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاكترونيات: مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تشغيل الاداعة وصيانتها.	مهندس استوديو استريو
١	٢/ج/١د	من ٢٣٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاكترونيات: مدة الدراسة ٤ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في استوديوهات الاداعة.	مهندس استوديوهات
٤	٢/ج/١د	من ٢٣٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاكترونيات: مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في تشغيل وصيانة اجهزة الارسال المتوسطة والقصيرة وفي مجال توزيع القوى الكهربائية.	مهندس ارسال
١	٢/د/٤	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس هندسة من جامعة معترف بها: وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في صيانة اجهزة الاستوديوهات الاداعية.	مهندس: ادارة استوديوهات
٤	٢/ج/١د	من ٢٣٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاكترونيات: مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة: او شهادة في الاكترونيات في اجهزة الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة مع خبرة من ٢ - ٥ سنوات في اجهزة الارسال قوة ١٠٠ كيلوات فما فوق.	مهندس ارسال
٢	٢/ج/١د	من ٢٣٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاكترونيات: مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة او شهادة في الاكترونيات في اجهزة الارسال الاداعية حرة خاصة اجهزة الارسال على الموجات المتوسطة والقصيرة: مع خبرة من ٢ - ٥ سنوات في تشغيل اجهزة الارسال ويفضل من له العام في هوائيات اجهزة الارسال.	مهندس ارسال وهوائيات
١	٢/ج/١د	من ٢٣٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاجهزة او دبلوم في الاكترونيات: دراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة خاصة في اجهزة الارسال المتوسطة والقصيرة وخبرة من ٢ - ٥ سنوات في اعمال تشغيل اجهزة الارسال الاداعية وقياس قوة محطات الارسال.	مهندس ارسال
١	٢/د/٤	من ٢٣٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في هندسة الكهرباء: دراسة ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة في اجهزة الارسال المتوسطة والقصيرة وخبرة من ٢ - ٥ سنوات في اجهزة الارسال الاداعية: ويفضل من له العام في توزيع القوى الكهربائية.	مهندس ارسال
٢	٢/د/٤	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية المعروفة مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس ارسال
١	٢/د/٤	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	مؤهل جامعي ويفضل ليسانس في الاداب مع خبرة في مجال العمل التلفزيوني كمنذبة ومنجدة لا تقل عن خمس سنوات.	مهندس ارسال هوائيات
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	ليسانس آداب قسم اللغة الانكليزية ويفضل من لديه شهادات من احدى الجامعات الاجنبية مع خبرة في مجال عمله لا تقل عن عشر سنوات.	لثا: ادارة التلفزيون مذيع ومنجدة
١	٢/ج/٣د	من ٤٥٠٠ - ٥٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة الكترونية: عصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة عملية لمدة ١٥ سنة في صيانة وتشغيل احدث اجهزة الاستدبها الادعاء والتلفزيون كمنذبة استوديو مع خبرة خاصة لا تقل عن ٥ سنوات في التلفزيون الملون واجهزة الفيديو وب اجهزة الاضاءة عامة واجهزة المراقبة المركزية.	رئيس تحرير/قسم الاخبار الانكليزية
١	٢/ج/٣د	من ٤٥٠٠ - ٥٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	مؤهل جامعي ويفضل ليسانس في الاداب مع خبرة في مجال العمل التلفزيوني كمنذبة ومنجدة لا تقل عن خمس سنوات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢/ج/٣د	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص الكبريتات وعصر في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٥ - ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاداعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	مهندس استوديو
١	٢			

شروط عامة

من اولاده دون الثامنة عشرة ميلادية في الدرجة السياحية عند التعيين وانتهاء الخدمة فقط والعلاج المجاني ومكافأة نهاية الخدمة وذلك كله طبقاً للقواعد المقررة في قانون الوظائف العامة المدنية ولائحته التنفيذية المعمول بها في دولة قطر.

تقدم طلبات العمل خطأً باللغتين العربية والانكليزية باسم سعادة سفير دولة قطر في البلدان
البلدية: القاهرة - بيروت - الخرطوم - بوسني - خلال موعدا قضاء غنبر الامم تاريخ نشر هذا
الاعلان في الصحف المحلية تلك البلدان. على ان يتضمن الطلب كل البيانات الخاصة بطلبات
الوظيفة: الاسم - مكان الولادة - الجنسية - السن - الدانة - الحالة الاجتماعية - النفاصل

[illegible]

وفى بيده

1

